

GUSTAVO BRITOS

Laurea in pianoforte e docenza musicale presso il Conservatorio Musicale di Montevideo Uruguay - a 1965.

Direttore presso lo stesso Conservatorio in Uruguay dal 1970 al 1981.

Nel 1970 è stato artista esclusivo presso ANDEBU - Associazione Nazionale dell'Uruguay di radio e televisione.

Direttore della cattedra di Composizione presso la Facoltà di Musica "Palestrina" in Porto Alegre - Brasile - dal 1982 al 1986. Durante questo periodo ha sviluppato un'attività come concertista ed ha ricevuto diverse recensioni eccellenti, tra cui:

"Ascoltiamo un pianista dal portamento sobrio, con mani vigorose, tecnica molto raffinata, plasticità invidiabile nell'interpretazione delle opere presentate e con un repertorio molto ben scelto. Come compositore ha offerto un quadro abbastanza espressivo delle sue vigorose tendenze di personalità, dove ha dato il volo all'immaginazione evidenziata dalla facilità tecnica e dall'irruenza virile e persino, in certi momenti, aggressiva, diventando momenti di pienezza. "

Corréio do Povo - Porto Alegre (Brasile).

Autore di diverse opere, tra cui:

- Sette Sinfonie
- Concerto per pianoforte e orchestra
- Concerto per sassofono baritono e orchestra.
- Concerto per clarinetto e orchestra
- Sei Sonate e 22 Preludi per pianoforte
- Opere da camera, tra cui: Sonate per violino e pianoforte, viola e pianoforte, violoncello e pianoforte, quartetti d'archi, trii con pianoforte, otto canzoni per tenore o soprano, ecc.

Le sue opere sono state interpretate in diversi paesi d'America e d'Europa (Uruguay, Brasile, Lussemburgo, Belgio, Germania, Francia e Spagna) ricevendo apprezzamenti come:

"La partitura della sua Prima Sinfonia è quella che ogni direttore esigente desidera trovare fin dalla prima lettura: una padronanza totale della tecnica dell'orchestrazione".
Alfred Hülsberg - direttore d'orchestra.

"La sua Seconda Sinfonia rivela una profonda conoscenza del métier con una scrittura moderna dove vola una bella musicalità."
Bruno Kieffer - musicologo e compositore.

Ricercatore nell'ambito pedagogico e per la formazione professionale dei musicisti, ha pubblicato diversi libri, tra cui:

- Sistema Avanzato per Studiare Spartiti (2014)
- La Memoria (2007)

- Metodo Scientifico per l'insegnamento della Musica (2010)
- Musica e Scienza (prima edizione 2012, seconda edizione 2019)

Per maggiori informazioni:

<https://gustavobritoszunin-web.webnode.com.uy/>

https://www.youtube.com/watch?v=AME5srxNyG8&list=PLv8FzTOvn5QiXYPB_u8Ye5XmGJg_kRo-T